

BIỂU ĐẠT KHÔNG GIAN TỰ NHIÊN TRONG BIỂU TƯỢNG THƠ VĂN CÔNG HÙNG

Ngô Thị Thanh Vân

Trường Trung cấp Lâm nghiệp Tây Nguyên

Email: ngothanhvan126@gmail.com

Ngày nhận bài: 12/6/2018; ngày hoàn thành phần biên: 16/7/2018; ngày duyệt đăng: 10/12/2018

TÓM TẮT

Biểu tượng trong thơ Văn Công Hùng rất nhiều: Gió, lửa, phổ, dốc, sương, cao nguyên, cồng chiêng, đêm, chiều, tháng, mùa, dã quỳ... Trong bài viết này, tôi đề cập đến 3 biểu tượng: Đêm, mùa (mùa thu, mùa đông, mùa xuân) và Dã quỳ. Biểu tượng Đêm gợi ra không gian đêm với một thế giới khác trong thơ Văn Công Hùng. Biểu tượng Mùa mở ra không gian mùa với 3 mùa trong năm được nhà thơ đề cập đến. Mỗi mùa đều có những dấu ấn đặc biệt đối với nhà thơ. Đặc biệt là biểu tượng hoa dã quỳ, gợi ra không gian sống của loài hoa đặc trưng ở Tây Nguyên với màu vàng và sức sống mãnh liệt. Các biểu tượng này gợi ra không gian tự nhiên trong thơ Văn Công Hùng.

Từ khóa: biểu tượng, đêm, mùa, tháng, Văn Công Hùng.

SOME NATURAL SPACE SYMBOLS IN VAN CONG HUNG'S POETRY

Ngo Thi Thanh Van

Tay Nguyen Technical School of Forestry

Email: ngothanhvan126@gmail.com

ABSTRACT

With Van Cong Hung, we find a series of symbols: wind, fire, road, slope, dew, plateau, gong, night, afternoon, month, season, and wild daisy. Three symbols mentioned in this article include night, season (spring, autumn, winter) and wild daisy. The symbol of Night evokes a night space and the mysterious world in his poems. The symbol of Season opens the space throughout three seasons. Each season makes a specific impression to the author. The symbol of Wild Daisy particularly plays an important role in implying the living space of flowers which are considered as the symbol of Central Highlands with yellow color and strong vitality. These symbols absolutely open and remind the natural space in Van Cong Hung's poetry.

Keywords: Month, night, , season, the symbol , Văn Công Hùng.



Ngô Thị Thanh Vân sinh ngày 12/06/1981 tại Pleiku – Gia Lai. Bà nhận bằng cử nhân năm 2003 tại Trường Đại học Sư Phạm Tp Hồ Chí Minh và bằng thạc sĩ năm 2018 tại Trường Đại học Tây Nguyên. Hiện bà đang công tác tại Trường Trung cấp Lâm Nghiệp Tây Nguyên.

Lĩnh vực nghiên cứu: Văn học (Tây Nguyên).